Préserve le naturel du bois

Sans odeur

Recouvrable en 1h30

Respecte la teinte naturelle du bois

С

Recommandé avant toutes vitrifications "AQUA"

Spécial intérieur



Fond Dur Aqua

Bouche-pores sans odeur de haute qualité, pour préparation des bois intérieurs avant finition



DESTINATION ET PRÉSENTATION

- Préparation avant toutes finitions AQUA en intérieur, le FOND DUR AQUA BLANCHON est particulièrement destiné à assurer une préparation parfaite du bois avant l'application de :
 - Vitrificateurs parquet monocomposants BLANCHON : OCÉANIC®, PARQUETS-ESCALIERS formule Gel, ENVIRONNEMENT, ATHEN® et RA AQUA,
 - Vitrificateur parquet 2 composants SVP AQUA,
 - Vernis bois BLANCHON : DÉCORATION ENVIRONNEMENT, VERNIS GEL BOIS CIRÉ, EXP et MARIN,
 - Peinture Bois Très Longue Durée Environnement BLANCHON,
 - Vernis ou vitrificateurs parquets polyuréthanes ou acryliques en phase aqueuse (1).
- Recommandé sur tous bois^[2], le FOND DUR AQUA permet un travail rapide et agréable, et procure à vos finitions Aqua (vitrificateurs, vernis, peintures) un "fini" impeccable.
- Incolore, il assure un "bouche-porage" parfait en respectant la nuance d'origine du bois, dont il met en valeur toute la noblesse du veinage.
- Conseillé sur parquets en résineux et feuillus européens : le FOND DUR AQUA évite les réactions colorées et respecte la teinte naturelle des essences claires.

 $^{(1)}$ à l'exclusion de tous autres produits de vitrification ou vernissage de parquets. Les huiles, cires et encaustiques traditionnelles (contenant des solvants) ne peuvent être appliquées sur le FOND DUR AQUA.

[2] sur bois exotiques rares : faire un essai préalable dans un endroit discret ou consulter nos Services Techniques.

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- Le FOND DUR AQUA ne sera appliqué que sur un bois aplani et mis à nu par ponçage (décapage et décirage déconseillés; cf. ANNEXE*), dépoussiéré et exempt de traces de détergent, de gras, de cire, d'encaustique, de polish ou d'huile de lin (ou autres huiles spécifiques). Proscrire l'utilisation de lessive, d'éclaircisseur, d'agents blanchissants ou de nettoyant parquet.
- Dépoussiérer soigneusement.
- Sur parquets collés, l'utilisation du LIANT MASTIC À BOIS BLANCHON est recommandée pour un rebouchage "toujours à la teinte". Consulter la fiche technique de ce produit.

Traitement insecticide

■ Si besoin, appliquer un produit de traitement adapté.

Mise en teinte

- Les parquets poncés (bois "mis à nu") peuvent être teintés avec la TEINTE À BOIS spéciale parqueteurs, ou le VIEILLISSEUR BOIS (nuances positives). Après séchage, appliquer une couche de FOND DUR PRÉPLAST® BLANCHON afin de "bloquer" la teinte.
- Proscrire l'utilisation de lasure.

MISE EN ŒUVRE ET APPLICATION

- Sans mélange, prêt à l'emploi. Aucune dilution n'est nécessaire dans des conditions normales.
- Bien agiter l'emballage avant l'emploi.
- Ne pas appliquer à une température inférieure à 12°C. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées.
- L'application se pratique de préférence au rouleau (poils courts, spécial vitrification), ou à la brosse large (spalter), en une couche régulière et "bien garnie". Le FOND DUR AQUA se tend naturellement, il est inutile de le "travailler" longuement.
- Égrener la couche après séchage, avec un abrasif fin, pour éliminer les petites aspérités du bois ; le FOND DUR AQUA possède une excellente aptitude au ponçage et "poudre" particulièrement bien lors de l'égrenage à la monobrosse. Aspirer ensuite soigneusement les poussières. Proscrire l'utilisation de laine d'acier.
- Appliquer la finition choisie (en 2 couches s'il s'agit d'un vitrificateur).



Fond Dur Aqua

Nettoyage des ustensiles

- Immédiatement après usage, avec de l'eau.
- Protégeons l'environnement : Essorer soigneusement le matériel après l'application ; bien l'essuyer.
 - Le rincer avec très peu d'eau dans un récipient ; laisser cette eau s'évaporer.
 - Le résidu sec peut alors être jeté normalement à la poubelle.
 - Bien refermer l'emballage après l'usage.
 - Déposer le contenant vide en déchetterie.
 - Ne pas rejeter les résidus à l'égout.

SÉCHAGE

- Séchage "sec au toucher": 30 minutes environ.
- Séchage "recouvrable": 1h30, dans des conditions normales.
- Le recouvrement par le vitrificateur choisi doit intervenir dans les 24 heures.

RENDEMENT

10 m² au litre par couche.

CONSERVATION

- Stocker à l'abri du gel (attention au stockage dans les véhicules).
- Reboucher soigneusement après utilisation.

| DONNÉES TECHNIQUES | |
|-----------------------------|---|
| DESTINATION | FOND DUR DE HAUTE QUALITÉ, POUR LA PRÉPARATION ET LE BOUCHE-PORAGE DES BOIS AVANT FINITION |
| TYPE DE RÉSINES | Polyuréthane-acryliques en phase aqueuse |
| CLASSIFICATION AFNOR | Famille 1, classe 7b2 |
| DENSITÉ | 1,02 (à 20°C, selon NFT 30020) |
| VISCOSITÉ | Env. 120 centipoises (BROKFIELD T2) |
| INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES | Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) correspondante (disponible sur www.blanchon.com ou sur www.quickfds.com) |
| RECOUVRABILITÉ | 1h30 dans des conditions normales (par le vitrificateur dans les 24 heures) |

Fiche Technique validée par le Service Technique et diffusée en Décembre 2017.

Conçu, mis au point et fabriqué en France. Les renseignements fournis par la présente Fiche Technique sont donnés de bonne foi, à titre indicatif. Ils ne sauraient en aucun cas induire une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité lors de l'utilisation de nos produits. Cette Fiche Technique annule et remplace toutes les versions antérieures.



^{*}ANNEXE: PONÇAGE D'UN PARQUET À LA MACHINE

Il s'effectue à l'aide d'une ponceuse à parquet, d'une bordeuse pour les bords et d'un racloir pour les angles.

La ponceuse à parquet s'utilise dans le sens de la lumière ou mieux, si possible dans le sens du bois.

Progresser régulièrement pour traiter toute la surface de manière identique.

1s' passage: gros grains (24, 30 ou 36) pour mettre le parquet à nu et l'aplanir.

2s' passage: grains mougens (50 ou 60) pour régulariser la surface.

3s' passage: grains fins (100 ou 120) pour complèter la finition.

Réaliser le pourtour de la pièce (bordeuse et racloir).

Le polissage avec une monobrosse équipée d'une grille abrasive (100 ou 120) parfait la préparation de surface, en particulier sur des parquets présentant des alternances de fil : mosaïque, chevron, bâton rompu, Point de Hongrie, etc.

Dépoussièrer soigneusement à l'aide d'un aspirateur puissant (surface à vitrifier ainsi que plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs).